

UNA MIRADA SINCERA

VENANCIO BLANCO

ENERO / JUNIO 2022

SALA DE EXPOSICIONES SANTO DOMINGO DE LA CRUZ
C/ Arroyo de Santo Domingo S/N

HORARIO: M, X, J, V de 17.00 a 21.00 h
Sábados, domingos y festivos de 12.00 a 14.00 h / 17.00 a 21.00 h

ENTRADA GRATUITA



@fvenancioblanco



@Fundación Venancio Blanco



UNA MIRADA SINCERA

VENANCIO BLANCO

ENE/JUN 2022

LA MIRADA SINCERA

Una vida en busca de la escultura

Si quieres, puedes crecer más.
Si tú quieres, puedes cambiar de rumbo.
Si quieres, buscas los apoyos.
Si tienes miedo y no tienes verdadera ilusión, no lo intentes.

Venancio Blanco

Abrí la puerta del taller y el olor a cera me abrazó. Su voz, temblorosa y amigable, me enseñó cada rincón de ese cálido lugar. Los broncees, casi amontonados, invadían la mirada y el espacio como un escenario de planos en proceso, de piezas humeantes y de proyectos inacabados. “Todas estas piezas que aquí ves”, me dijo, “son las que he realizado hasta llegar a conseguir lo que buscaba...”. Esas palabras me hicieron descubrir que la esencia del arte reposa en la perseverancia y el respeto a la profesión y a uno mismo.

Además de maestro, Venancio era sincero, genuino con su escultura, penetrante y contemporánea. Piezas que nacieron al refugio de su querido taller, cobijo para sus ideas, hogar, espacio de creación, libertad e incluso rebeldía.

La soledad del estudio, donde se funden artista y artesano al amparo del proceso creativo, le hizo descubrirse amante de la belleza y discípulo de la materia.

Imagina crear una y otra vez en torno a los mismos motivos, alrededor de la misma idea, nueva con cada gesto. Construir, deshacer el camino y volver a él con una mirada sincera, con la convicción de saber que esa revisión no es traumática, sino que responde al delicioso transitar de una vida de aprendizaje.

Esta exposición revela los intentos, los resultados, en definitiva la lucha diaria y permanente en el estudio del artista, a través de una selección de piezas que el escultor realizó a lo largo de su trayectoria, partiendo de sus más insignes pretextos creativos. Si nos detenemos y acariciamos sus obras con la mirada, podremos descubrir la visión sincera y transformadora de Venancio Blanco en cada una de ellas.

Vanessa Gallardo
Comisaria de la Exposición
Fundación Venancio Blanco

Estudios cabeza de San Juan de la Cruz



Boceto de Apóstol, 1997

