

CONTENIDO CURSOS DE GRABADO

FVB

CURSO 26/27

CONTENIDO DE LAS SESIONES

Dado que no se trata de una enseñanza reglada no seguimos una estructura fija de clase ni de técnicas. Cada alumna/o puede ir eligiendo las técnicas que quiere ir utilizando o aprendiendo en función de sus intereses o necesidades artísticas.

Hay una serie de contenidos compartidos que son:

- Las técnicas de grabado, diferencia entre técnicas directas e indirectas.
- Las técnicas de estampación.
- Sobre estampación.
- La firma y la numeración de la estampa.
- Técnicas de estampación híbridas, chiné colé, fondino, plantillas, etc.

Entre las técnicas que cada alumno puede elegir aprender o aplicar están:

- Punta seca.
- Punta candente.
- Aditivas, carborundo.
- Aditivas, collagraph.
- Carvado con gubia, linograbado.
- Taco perdido.
- Aguafuerte.
- Aguatinta.
- Barniz blando.
- Grabado al azúcar.
- Litograbado (cobre).
- Alcograbado.
- Kitchen litho.
- Pronto plate.

MATERIALES QUE DEBEN TENER LOS ALUMNOS (en función de sus intereses):

I. NIVEL INICIACIÓN

- Bata/delantal
- Estuche con elementos básicos: bolígrafos, lápiz, sacapuntas, goma, cúter, regla pequeña, tijeras.
- Guantes de nitrilo/látex (a gusto del alumno/a).
- Rollo de cinta de embalar o celofán ancho.
- Cinta de carroceros.
- Pinceles de cerda dura de varios tamaños.
- Toallitas húmedas.
- Papel de cocina.
- Trapos.
- Papel de grabado a su elección (para linóleo y gofrados recomendamos papel con un gramaje de 300 gr).
- Acetato de 0'6/0'7 mm transparente (1 plancha de 70 x 100 cm).
- Linóleo (tamaño a elección del alumno).
- Tarlatana
- Recomendable: tus propias puntas secas, rasqueta, rodillo duro, gubias.

II. NIVEL AVANZADO

- Bata/delantal
- Estuche con elementos básicos: bolígrafos, lápiz, sacapuntas, goma, cúter, regla pequeña, tijeras.
- Guantes de nitrilo/látex (a gusto del alumno/a).
- Rollo de cinta de embalar o celofán ancho.
- Cinta de carroceros.
- Pinceles de cerda dura de varios tamaños.
- Toallitas húmedas.
- Papel de cocina.
- Trapos.
- Papel de grabado a elección del alumno para linóleo y gofrados recomendamos papel con un gramaje de 300 gr).
- Planchas de cobre 1/1'2 mm (tamaño a elección del alumno).
- Tarlatana.
- Recomendable: tus propias puntas secas, rasqueta, rodillo duro, gubias.