

CONTENIDOS

MULTITÉCNICA

FVB 2026/2027

Experimentar · descubrir · crear

El Taller de Multitécnica propone un acercamiento a las artes plásticas y visuales desde la experimentación, la creatividad y el descubrimiento.

A lo largo del curso, los niños y niñas tendrán la oportunidad de conocer y experimentar con diferentes disciplinas y lenguajes artísticos.

Entendemos la educación artística como una parte importante del desarrollo infantil. Crear permite aprender a observar, imaginar, experimentar, tomar decisiones y encontrar soluciones propias, al mismo tiempo que se desarrollan la sensibilidad, la expresión personal, la percepción espacial, la coordinación y las habilidades manuales.

El taller parte además de una atención cercana a cada participante. Las propuestas se adaptarán a las capacidades, ritmos, intereses y necesidades de cada niño y niña, acompañando de manera personal su proceso creativo. No buscamos resultados idénticos, sino ofrecer las herramientas y el apoyo necesario para que cada participante pueda desarrollar las actividades desde sus propias posibilidades, ganar autonomía y descubrir su particular manera de expresarse a través del arte.

La práctica estará acompañada por el descubrimiento de artistas, obras y movimientos de diferentes épocas y disciplinas, buscando que los participantes adquieran progresivamente una cultura artística y visual y que el taller sea también una puerta de entrada al mundo de las artes.

Nos acercaremos a referentes femeninos y masculinos de distintas generaciones y formas de entender la creación. No se tratará de reproducir o copiar sus obras, sino de observar, descubrir y comprender algunas de sus ideas, técnicas y maneras de enfrentarse a la creación para utilizarlas como estímulo de nuestras propias experiencias artísticas.

La programación está concebida como un itinerario abierto y flexible, que podrá adaptarse al desarrollo del grupo y, especialmente, al proceso individual de cada participante.

Cada niño tiene una forma diferente de observar, comprender, imaginar y crear. Por ello, se respetarán los distintos ritmos de aprendizaje y las capacidades y necesidades personales, favoreciendo un espacio en el que cada participante pueda investigar sin miedo al error y desarrollar progresivamente su autonomía y confianza creativa.

El curso pretende, en definitiva, despertar la curiosidad por el arte, proporcionar herramientas para la expresión personal y acompañar a cada niño y niña en el descubrimiento de sus propias capacidades creativas.

CONTENIDOS DEL CURSO:

1. **El dibujo como lenguaje.** Línea, gesto, huella, observación y experimentación gráfica.
2. **El universo del color.** Mezclas, formas, composición, abstracción, sensaciones y emociones.
3. **Grabado y estampación.** Matrices, huellas, repetición, monotipia e introducción a diferentes procedimientos de impresión.
4. **Collage y creación con papel.** Recorte, superposición, composición, forma, textura y color.
5. **Escultura y modelado.** Volumen, materia, textura, formas orgánicas y experimentación tridimensional.
6. **Escultura, equilibrio y movimiento.** Construcción de estructuras, móviles y exploración del espacio.
7. **El cuerpo y la figura.** Gesto, movimiento, proporción y diferentes maneras de representar el cuerpo humano.
8. **Arte, objeto y ensamblaje.** Transformación creativa de materiales y objetos cotidianos.
9. **Arte y naturaleza.** Observación, texturas, frottage, elementos naturales, composición y arte efímero.
10. **Ilustración y narrativa visual.** Creación de personajes, imágenes, mundos imaginarios e historias.
11. **Dibujar con lana.** Exploración de la línea fuera del papel mediante lana, fibras y materiales textiles.
12. **Arte textil y enfieltado.** Experimentación con fibras, color, textura, composición y creación mediante fieltro.
13. **Del patrón al personaje.** Diseño y construcción de un títere de gomaespuma, trabajando el paso del plano al volumen, la caracterización y una primera aproximación a la manipulación.
14. **Proyecto Multitécnica.** Experimentación y creación personal combinando algunos de los materiales, técnicas y lenguajes descubiertos durante el curso.

CALENDARIO DE SESIONES

- INICIO DEL CURSO: 28 de septiembre
- FIN DE CURSO: 21 de junio
- HORARIO GRABADO: Lunes y Jueves de 17:00 a 19:00 h
- TOTAL DE SESIONES A LO LARGO DEL CURSO ESCOLAR: 33 sesiones de 120 minutos/grupo/semana.

SEPTIEMBRE						
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28 S1	29	30				

OCTUBRE						
			1	2	3	4
S2	6	7	S1	9	10	11
FESTIVO NACIONAL	12	13	S2	15	16	17
S3	18	19	S3	21	22	23
S4	24	25	S4	27	28	

NOVIEMBRE						
						1
TODOS LOS SANTOS	3	4	S5	6	7	8
S5	10	11	S6	13	14	15
S6	17	18	S7	20	21	22
S7	24	25	S8	27	28	29
S8						

DICIEMBRE						
	1	2	S9	4	5	6
PONTE CONSTITUCIÓN	9		S10	11	12	13
S9	15	16	S11	18	19	20
S10	22	VACACIONES DE NAVIDAD				
VACACIONES DE NAVIDAD						

ENERO						
				1	2	3
4	5	VACACIONES DE NAVIDAD				10
S11	12	13	S12	15	16	17
S12	19	20	S13	22	23	24
S13	26	27	S14	29	30	31

FEBRERO						
S14	2	3	S15	5	6	7
CARNAVALES	10		S16	12	13	14
S15	16	17	S17	19	20	21
S16	23	24	S18	26	27	28

MARZO						
S17	2	3	S19	5	6	7
S18	9	10	S20	12	13	14
S19	16	17	S21	19	20	21
VACACIONES DE SEMANA SANTA						
S20	30	31				

ABRIL						
			S22	2	3	4
LUNES DE AGUAS	6	7	S23	9	10	11
S21	13	14	S24	16	17	18
S22	20	21	S25	23	24	25
S23	27	28	S26	30		

MAYO						
				1	2	
S24	4	5	S27	7	8	9
S25	11	12	S28	14	15	16
S26	18	19	S29	21	22	23
S27	25	26	S30	28	29	30
S28						
S29						
S30						

JUNIO						
	1	2	S31	4	5	6
S31	8	9	S32	11	12	13
S32	15	16	S33	18	19	20
S33	22	23		26	27	28